



YELKENDE İLERİ SEVİYE EĞİTİMİ

YTE D3

1957

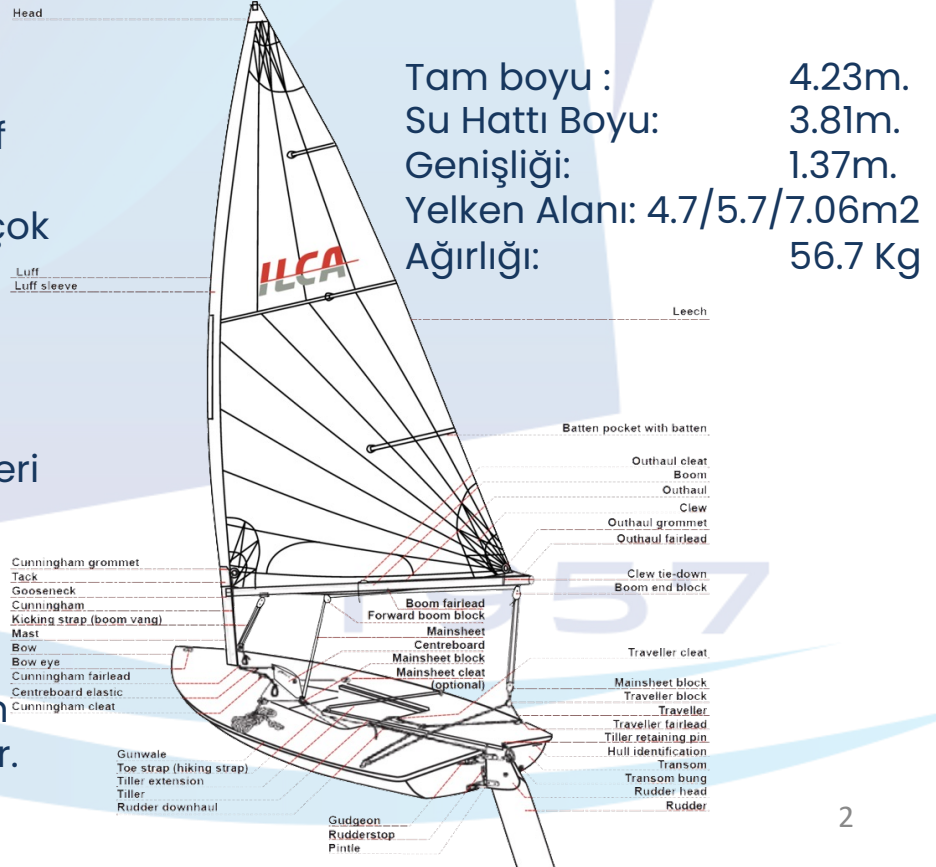
DENİZCİLİK BİLGİSİ

ILCA

Ilca sınıfı, günümüzde optimist sınıfından sonra en yaygın dingi teknelerinden biridir. Laser, hafif olması, kolay taşınabilmesi ve en önemli faktörlerden biri de ekibe ihtiyaç duyulmadan çok kısa bir sürede hazırlanmasından dolayı tercih edilen bir yelken sınıfıdır.

Küçük ve büyük yelken kullanılarak, genç ve sınırsız yaş gruplarının yarışlarda kullanabilmeleri ve sade bir donanıma sahip olması da tercih edilme sebeplerini arttırmaktadır.

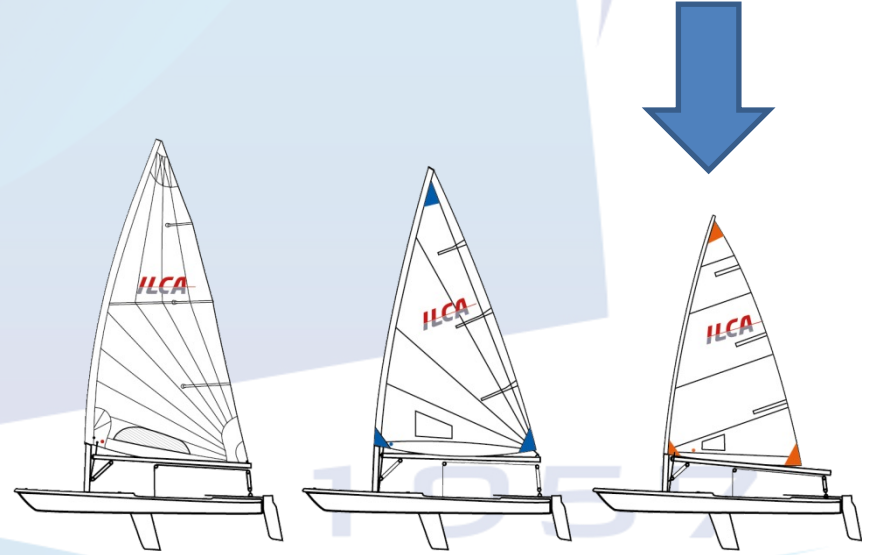
En büyük özelliği tek tip olmasıdır. Bu da yarışlarda, malzemedен çok, sporcuların yelken bilgisini ve yeteneklerini ön plana çıkarmaktadır.



DENİZCİLİK BİLGİSİ

ILCA 4

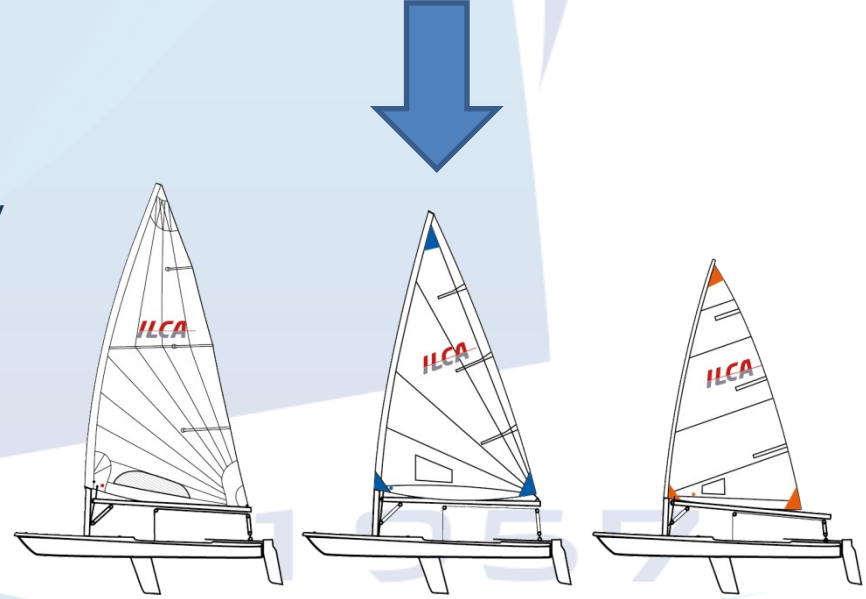
ILCA 4, dengeli bir dümen kontrolü sağlamak için kısa, önceden bükülmüş bir alt direk kullanır ve yelken alanı ILCA 7'ye göre %35 daha küçüktür. Optimist sınıfından geçiş yapan daha hafif sporcular için idealdir.



DENİZCİLİK BİLGİSİ

ILCA 6

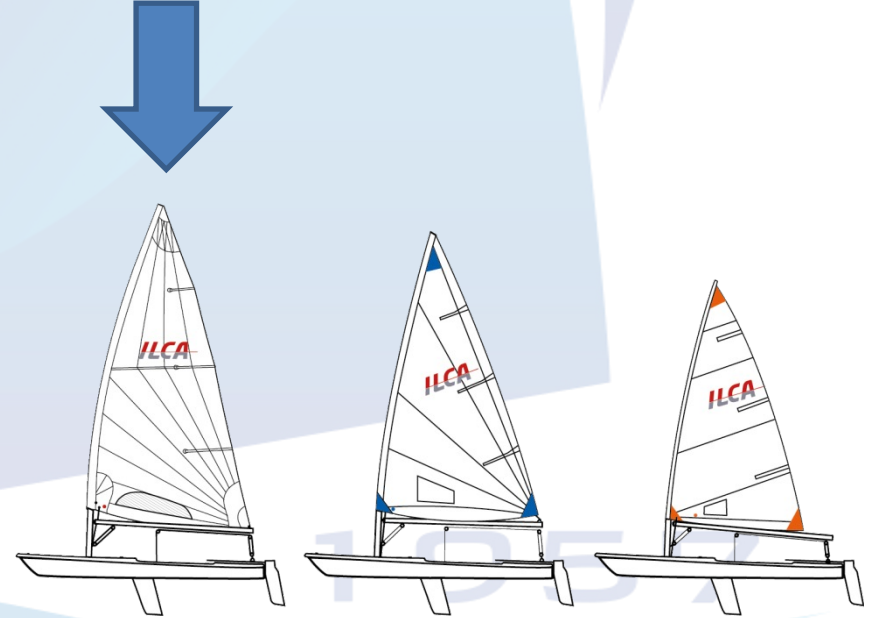
ILCA 6, boyut olarak bir üst seviyedir. Daha esnek ve biraz daha kısa bir alt direğe ve ILCA 7'ye göre %18 daha küçük bir yelken alanına sahiptir. ILCA 6, erkekler, kadınlar ve gençler için ulusal ve uluslararası yarışlarda ve Dünya Şampiyonalarında geniş bir takipçi kitlesine sahiptir. Birçok ülke, tam kapsamlı bir ILCA 6 gençlik programını desteklemektedir. Daha hafif siklet yelkenciler arasında güçlü bir takipçi kitlesine sahip olmasının yanı sıra, ILCA 6, Olimpiyat Oyunlarında kadınlar tek kişilik yelkenli teknesidir.



DENİZCİLİK BİLGİSİ

ILCA 7

ILCA 7, hafif rüzgarlarda her ağırlıktaki kişi tarafından kullanılabilir, ancak rüzgar arttıkça daha ağır yelkenciler için daha uygundur. ILCA 7, Olimpiyat Oyunlarında erkekler için tek kişilik bir yelkenli teknedir.



DENİZCİLİK BİLGİSİ

470

470 iki kişilik ekip için tasarlanan karmaşık ve teknik bir teknedir. Hız ve manevra yeteneği ile yüksek teknik ve ekip uyumu ister. Bundan dolayı, Yeni başlayanlar için uygun bir tekne değildir.

Adını, teknenin uzunluğundan (470 cm.) almıştır. Bir ana yelken, bir flok ve bir balon olmak üzere 3 ayrı yelkenden oluşmaktadır.

Olimpik bir sınıf olan 470'te, "Erkekler" ve "Kadınlar" olmak üzere iki ayrı kategoride olimpiyatlara katılmaktadır.

Uzunluk:	4.7m
Genişlik:	1.7m.
Ana Yelken Yüzeyi:	9.45m ²
Flok Yelken Alanı:	3.59m ²
Balon Yelken Alanı:	12.16m ²
Tekne Ağırlığı:	120 kg



DENİZCİLİK BİLGİSİ

420

420 sınıfı Olimpik bir sınıf olan 470'e, genellikle sporcu yetiştirmek amacıyla, kullanılan iki kişilik bir teknedir. Genelde, Optimist sınıfından gelen ya da spora yeni başlayan sporcuların eğitim alarak, 470 sınıfına hazırlandıkları görülmektedir. Adını, teknenin uzunluğundan (420 cm.) almıştır. 420'in yelkeni ise, bir ana yelken, bir flok ve bir balon olmak üzere 3 ayrı yelkenden oluşmaktadır.

Uzunluk:	4.2m
Genişlik:	1.6m.
Ana Yelken Yüzeyi:	7.4m ²
Flok Yelken Alanı:	2.8m ²
Balon Yelken Alanı:	9m ²
Tekne Ağırlığı:	100 kg



DENİZCİLİK BİLGİSİ

RS FEVA XL

Ülkemizde 2025-2026 sezonu sınıf olarak kabul edilen Rs Feva iki kişinin yarıştığı bir teknedir. Poliüretan malzemeden üretilmesi, yelkeni öğrenme aşamasında yaşanabilecek ufak çarpışmalarda hasarı minimuma indirir. Pratik donatılması sayesinde de hızlıca yelken yapma aşamasına geçilmesine imkan sağlar.

420 ve 470 sınıflarına geçiş öncesi ara sınıf olarak iyi bir seçenektir.



Uzunluk:	3.6m.
Genişlik:	1.6m.
Yelkenlerin Alanı:	15m ²
Balon Yelken Alanı:	9m ²
Tekne Ağırlığı:	73 kg

957

SINIF BAYRAKLARI



ILCA 4



ILCA 6



ILCA 7



PUPA SEYRİ

Pupa seyrinde, tekne rüzgarı tamamen veya birkaç derece farklı, arkadan alarak, rüzgarın yelkene yaptığı etki ile ilerlemesidir. Seyirler içerisinde en yavaş yelken seyridir.



PUPA SEYRİ

Salmanın Görev ve Pozisyonu

Yelkenli tekne, Rüzgar altına döndükçe, arkadan gelen rüzgarın uyguladığı itme kuvveti ile ilerler. Bu kuvvetin yarattığı güç fazla olmadığı için teknenin bayılması ve dengesinin bozulması oldukça azalacaktır.

Tekne su içerisinde iken, salma, dümen palası ve omurga arasında sürtünme olacağından, pupa seyirinde, salmanın dörtte üçünün yukarıya çekilerek sürtünmenin azaltılması sağlanmalıdır.

Teknede Oturma Yeri

Pupa seyirinde, hava şartlarına ve sporcunun kilosuna göre farklı oturma yerleri vardır.

Genelde, sert esen bir rüzgarda, teknenin arkasına doğru oturulur. Bu şekilde, hem dümen palasının suyu içinde kalması sağlanır hem de teknenin baş kısmının suya gömülmesi önlenir.

Hafif esen rüzgarlarda ise teknenin ortasında oturmak, teknenin dengesini sağlamaya yardımcı olacaktır.

YELKEN TEKNIĞİ VE MANEVRA

Kavança

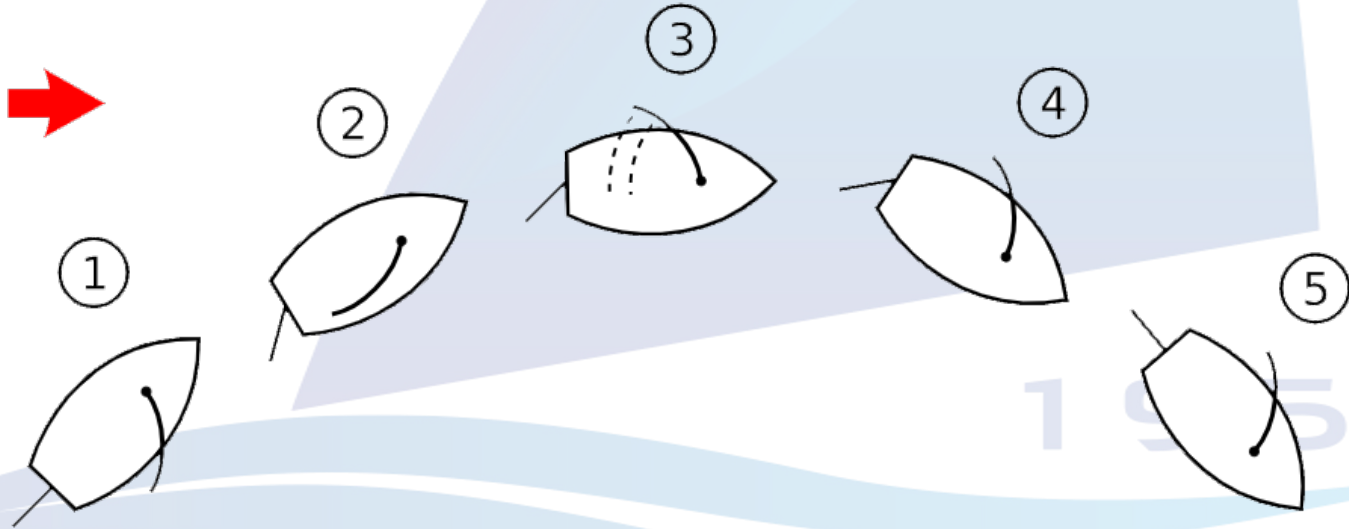
Yelkenli tekneler seyir halinde iken, gideceği mesafeye ulaşabilmek için bazı manevralar yapmak zorundadır. Buldukları, seyirlere göre kullanılan iki çeşit dönüş mevcuttur.

Kavança Dönüşünün Basamakları :

1. Pupa ve Geniş Apaz seyirinde giden bir tekne
2. Sporcu kavanaya hazır ise iskota biraz boşlanır, rüzgâr altı rota ve salmanın konumu kontrol edilir.
3. Sporcu yekeyi kendine doğru çekerek, rüzgar altı dönüşü başlatır
4. Sporcu iskotasını kullanarak bumbayı karşı kontraya geçirip, bumba tekenin orta hattı iken sporcu başını kollayarak karşıya geçer
5. Sporcu yer deđiřtirdikten sonra yeni kontrasında tekneyi düzeltir
6. Tekne düzeltilmiř, eller arkadan iskota ve yeke uzatması ile yer deđiřtirmiřtir.

YELKEN TEKNİĞİ VE MANEVRA

Kavança



YELKEN TEKNİĞİ VE MANEVRA

Kavança

Kavança dönüşü hem teorik hem de video görüntüsü olarak sunulduktan sonra karada treyler veya similatör üzerinde bir tekne içerisinde sporcuları tek tek bindirerek, kavança dönüşünün basamaklamalarını ince ayrıntısına kadar karada tekrarlanıp, uygulanması sağlanmalıdır.

Karada uygulanan kavança dönüş çalışmasından sonra aynı uygulama uygun hava koşullarında, bütün sporcular bir bota alınarak, tek bir yelkenli tekne üzerinde tek tek sporcuların uygulaması sağlanmalıdır. Botta sırasını bekleyen sporculara yapılan yanlış ve doğrular anlatılarak, yapılan hataların en aza indirilmesi sağlanmalıdır.

Bütün sporcular kavança dönüş çalışmasını yaptıktan sonra, yelkenli tekne sayısını arttırarak, sporcuların tek başlarına çalışma yapması sağlanmalıdır.

ORSA VE PUPA SEYİRLERİNDE SERBEST ÇALIŞMA (ŞAMANDIRASIZ)

Orsa ve Pupa Seyri ile ilgili Örnek Çalışma 1-2;

Tekne Sayısı: 1 veya daha fazla

Şamandıralar: Yok

Çalışmalar:

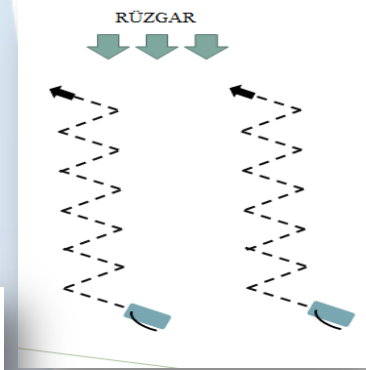
Birbirini takip eden düzenli tramolalar Birbirini Takip eden düzenli kavançalar

Amaçlar:

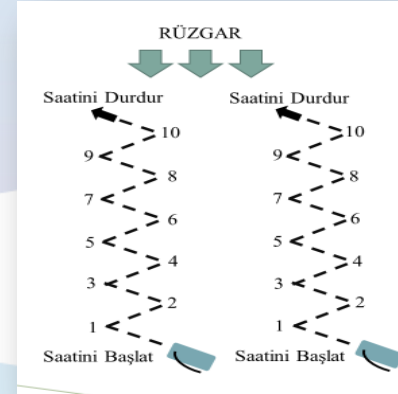
- Tramola ve kavança manevrasını geliştirmek.
- Tramola ve kavança süratini arttırmak.
- Tramola ve kavança da dengeyi sağlamak.
- Yelkenleri pır pırlatmadan tramola atabilmek.

Rotanın Atılışı:

Tekne veya tekneler iskele/Sancak kontra başlarlar. Birden fazla tekne varsa aralarının açık olmasına dikkat edin.



Örnek Şekil 1



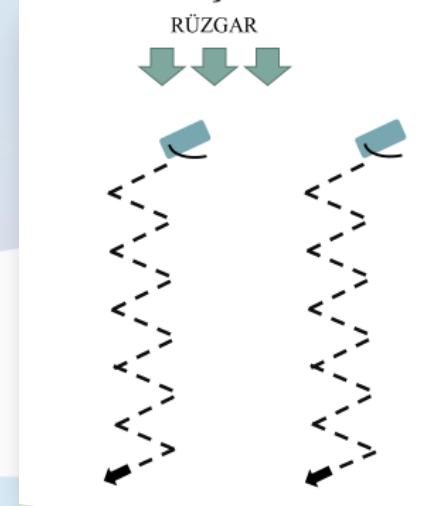
Örnek Şekil 2

ORSA VE PUPA SEYİRLERİNDE SERBEST ÇALIŞMA (ŞAMANDIRASIZ)

Orsa ve Pupa Seyri ile ilgili Örnek Çalışma 1-2; Uygulama Şekli :

Antrenör Eşliğinde: Sporcular aynı kontra seyir etmeye hazır olduğu zaman, antrenör, düdük çalarak sporcuların orsa seyirinde ilerlemelerini sağlar. Antrenör her düdük çaldığında sporcular tramola atarak, kontra değiştirirler (Örnek Şekil 1). Belli bir mesafe kat ettikten sonra sporculara bir dinlene arası verilir.

Dinlenme arasından sonra sporcuların aynı kontralarda tekrar seyir etmesi sağlanarak, antrenörün verdiği işaretlerle, sporcuların pupa seyirinde dönmeleri söylenir. Antrenör verdiği komutla, sporcular kavança atarak, kontra değiştirirler (Örnek Şekil 3).

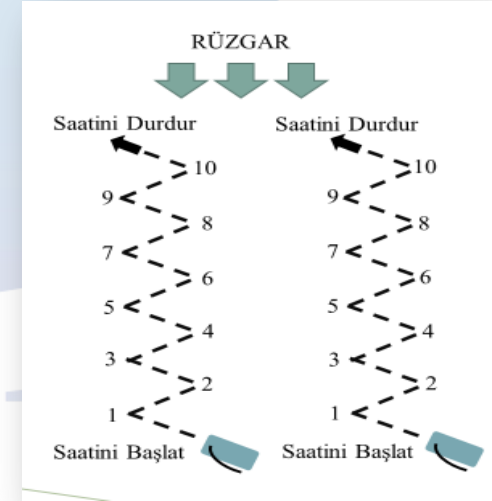


Örnek Şekil 3

ORSA VE PUPA SEYİRLERİNDE SERBEST ÇALIŞMA (ŞAMANDIRASIZ)

Orsa ve Pupa Seyri ile ilgili Örnek Çalışma 1-2; Uygulama Şekli :

Sporcu Kendisi: Sporcu antrenör gözetiminde, hazır olduğu zaman saatine basarak, orsa seyrinde ilerler. Her 1dk.'da Tramola atarak kontra değiştirir. 10. Tramoladan sonra saatini durdurur. Dinlenip tekrar eder (Örnek Şekil 2). Daha sonra aynı çalışmayı pupa seyrinde kavança dönüşü yaparak gerçekleştirir.



Örnek Şekil 2

ORSA VE PUPA SEYİRLERİNDE SERBEST ÇALIŞMA(ŞAMANDIRALI)

Orsa ve Seyri ile ilgili Örnek Çalışma 3;

Tekne Sayısı: 2 veya daha fazla

Şamandıralar: 4

Çalışmalar:

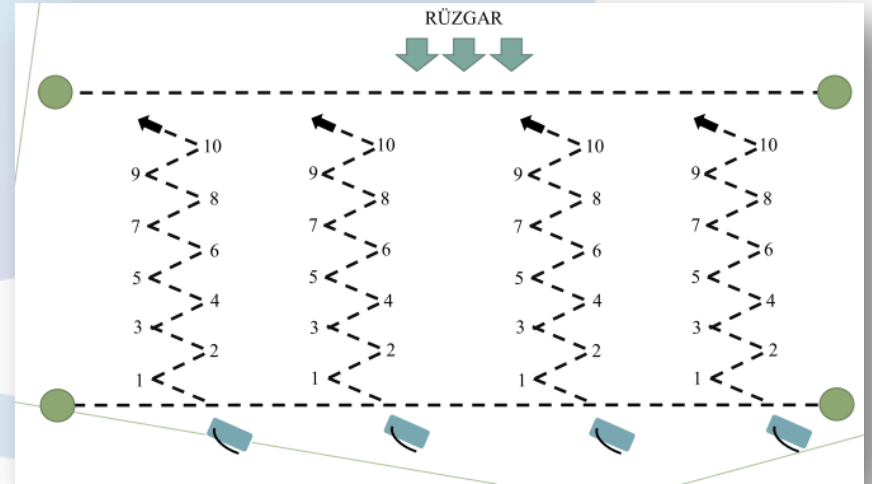
Sürekli Tramola

Amaçlar:

Tramola süratini arttırmak.

Rotanın Atılışı:

Tekne Sayısına ve hava şartlarına göre bir start hattı ve sporcuların 10 tramola atacak şekilde bir finiş hattı(Rüzgara doğru yaklaşık 150 metre) kurunuz.



ORSA VE PUPA SEYİRLERİNDE SERBEST ÇALIŞMA(ŞAMANDIRALI)

Uygulama Şekli:

- Start hattı üzerinde aynı kontra giden 2 sporcunun antrenör botunu takip etmesini sağlayın.
- Antrenörün vereceği bir işaretle, sporcuların orsa seyrine dönerek, 10 tramola ile finişe ulaşmalarını söyleyin.
- Finişe ilk varan kişi yarışmayı kazanacaktır. Çalışmayı 2'li, 3'li, 4'lü gruplar halinde yapabilirsiniz.

Yardımcı Bilgiler

- Çalışmada 2 bot kullanılırsa, biri çıkışı diğer bot ise sporcuların tramola atışlarını ve bitirme anını görebilir.
- Çalışmada 2 bot kullanılırsa, birinci çıkan sporcu grubundan 2dk. Sonra ikinci sporcu grubunun çıkışını sağlayabilir.

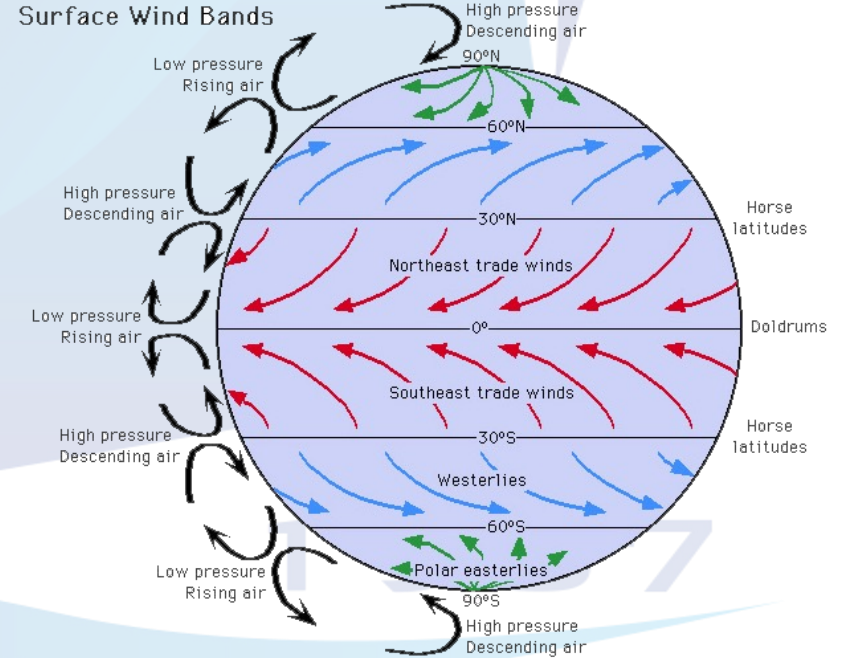
METEOROLOJİ

Akıntı

Akıntı, denizlerdeki suların karşılıklı olarak yer değiştirmesidir. Akıntıların Farklı oluşum sebeplerinden dolayı 5 ana grupta toplayabiliriz.

1- Rüzgâr Akıntıları:

Yüzey akıntıları şeklinde görülür. Fakat belli bir derinlikte de etkileri sürer. Yüzeydeki akıntının hızı fazla olduğu için akıntı hızına bağlı olarak yüzeyden derine doğru bir dönüş ve su sirkülasyonu oluşur.



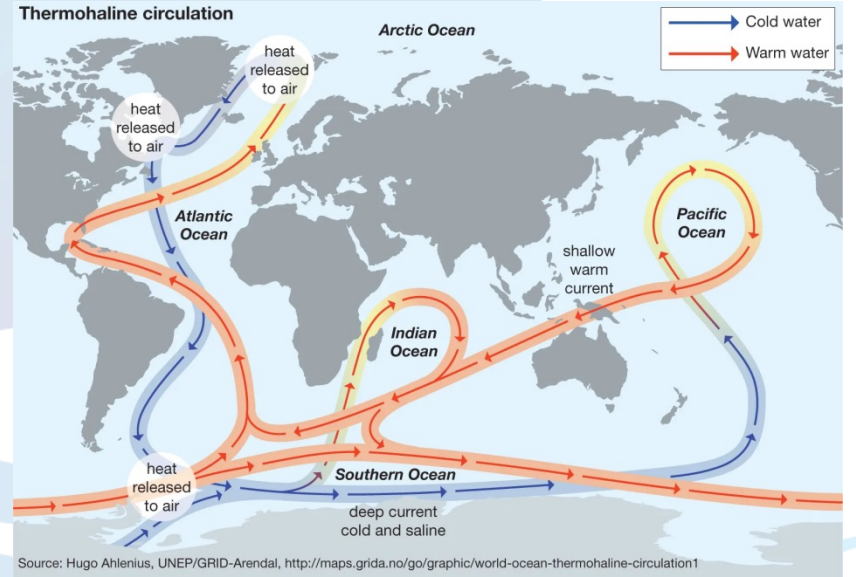
Adapted from Duxbury, Alyn C. and Alison B. Duxbury. *An Introduction to the World's Oceans, 4/e.*
Copyright © 1994 Wm. C. Brown Publishers, Dubuque, Iowa.

Akıntı

2 – Termohalin Akıntıları:

Rüzgârın etkisi olmadan meydana gelen sıcaklık ve yoğunluk farklarının oluşturduğu akıntılardır.

Bu farkların oluşmasıyla bu akıntılar beslenir.



METEOROLOJİ

Akıntı

3 – Boğaz Akıntıları: Yoğunluk ve seviye farkı ile oluşan akıntıların çoğu en belirgin olarak boğazlarda görülür. En çok bilinen akıntıların başında, yoğunluk farkıyla oluşan akıntılar gelir. Sıcaklık ve tuzluluk oranları birbirinden farklı olan iki denizin karşılaştığı alanlarda daha çok görülür. Sıcak ve tuzluluk oranı yüksek olan denizden, sıcaklığı düşük ve tuzluluğu az olan denize doğru olan akıntı alttan gerçekleşir. Üst akıntı ise sıcaklık ve tuzluluğu düşük olan denizden sıcak ve tuzluluğu fazla olan denize doğru oluşur. Ülkemizde Akdeniz'den Ege- Marmara ve Karadeniz'e doğru bu şekilde gerçekleşen bir üst ve bir alt akıntı vardır.

Seviye farkı nedeniyle oluşan akıntılara baktığımızda, boğazlar aracılığı ile aralarında bağlantı bulunan denizlerde görülür. Bu denizleri besleyen kaynakların, buharlaşma oranları birbirinden farklı olması nedeniyle aralarında seviye farkı oluşur. Seviyesi fazla olan denizden az olana doğru bir üst akıntı meydana gelir. Türkiye'de Karadenizi besleyen kaynakların fazla olması, buharlaşmanın az olması vb. nedenlerle Marmara Denizi'ne doğru bir üst akıntı vardır.

METEOROLOJİ

Akıntı

4 – Dalga Akıntıları (Rip Akıntısı): Dalgaların sahildeki kırılmalarından sonra su, kırılma hattına taşınarak kıyı boyunca bir su hareketi oluşturur ve bu oluşumun sonunda bir akıntı meydana getirir. Kısaca, Kıyıya ulaşan dalgaların kırıldıktan sonra geriye dönüşleri sırasında oluşan güçlü ve tehlikeli akıntılardır. Bunlara Rip akıntısı (Çeken akıntı) da denir.

Birçok sahilde rip akıntısı kıyıya dik olarak gelir. Rip akımları oldukça güçlü bir akıntıdır. İnsanlar için tehlikeli olabilir. Ülkemizde, Karadeniz sahillerinde oluşan bu tip akıntılar, Rüzgârlı, Fırtınalı ve dalgalı havalarda daha çok görülür. Dalga boyu arttıkça, Rip akıntılarının gücünde artar.

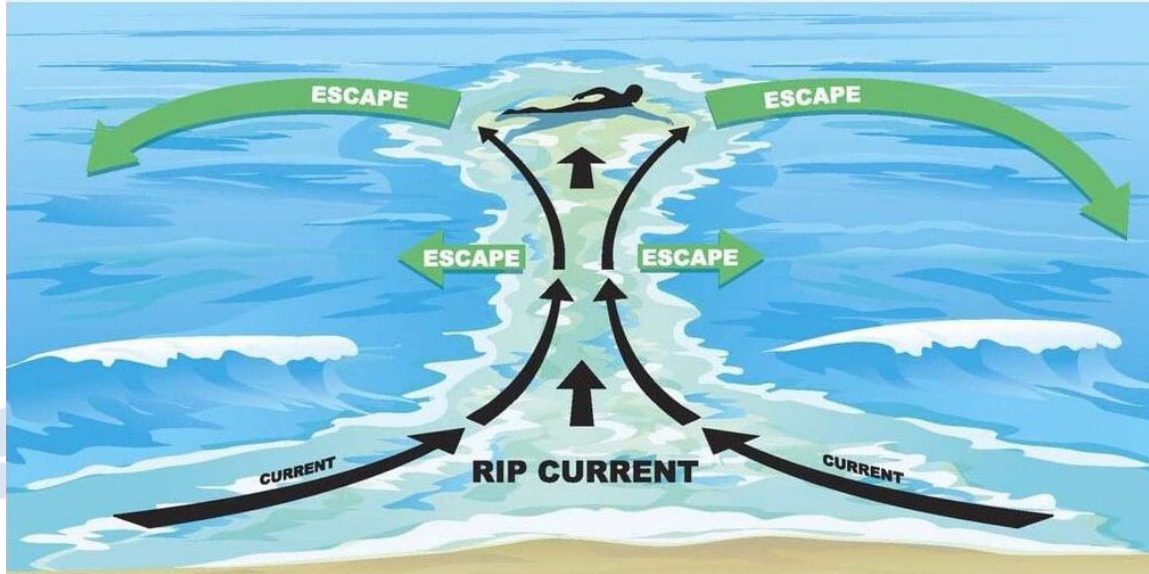
Bu akıntılar, genelde dibe çekmezler, akıntıya kapılan kişilerin kıyıda uzaklaştırarak, açığa doğru sürükler. Bundan dolayı, Akıntıya maruz kalan kişinin, kıyıya doğru yüzerek, kendini yorması yerine akıntının götürmesine bir süre izin vermelidir.

Daha sonra akıntı zayıfladığı zaman kıyıya değil, yanlara doğru yüzerek akıntıdan kurtulmalıdırlar.

METEOROLOJİ

Akıntı

4 – Dalga Akıntıları (Rip Akıntısı):



METEOROLOJİ

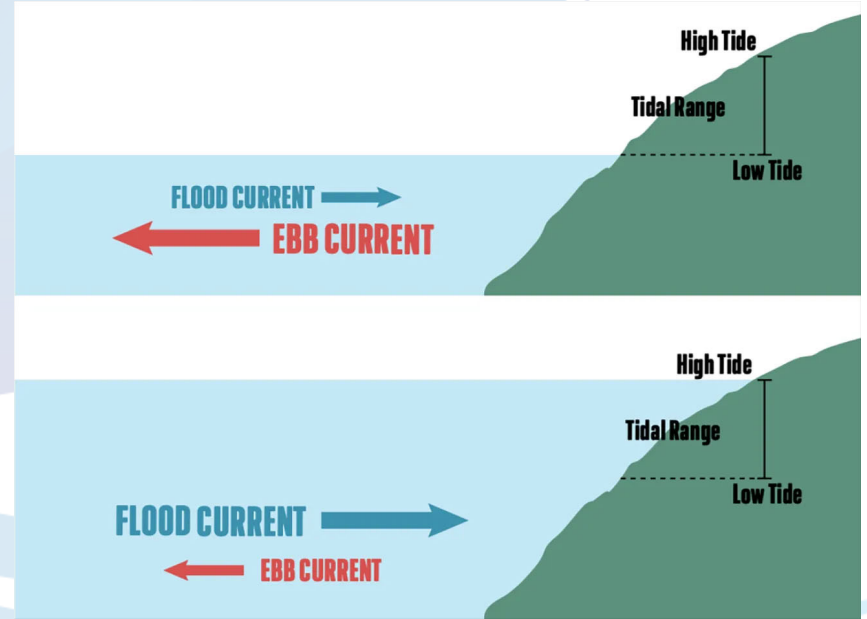
Akıntı

5 – Gel–Git Akıntıları:

Adından da anlaşılacağı üzere gel-git sırasında oluşan akıntılardır.

Ay ve Güneş'in konumlarındaki değişimler ile kütle çekimlerindeki farklılıklar nedeniyle meydana gelen su kütlelerinin hareketidir.

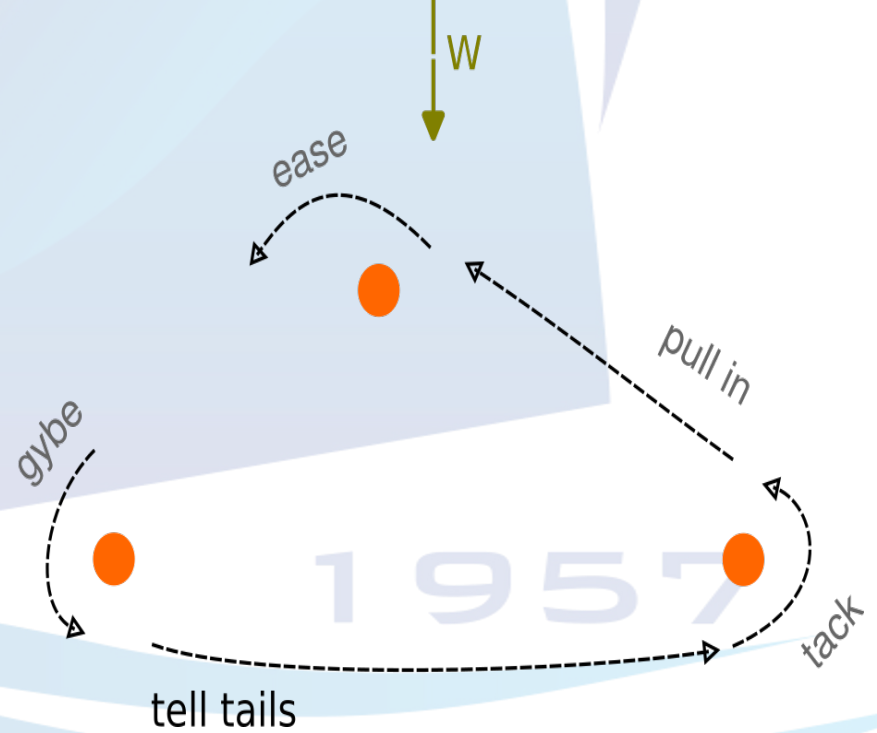
Gelgit zamanı kıyı boyunca su seviyesi değişimleri meydana gelir.



ÜÇGEN ROTA ÇALIŞMASI

Sporculara bütün seyir ve dönüşler öğretildikten sonra, bu çalışmaların hepsini kapsayan basit bir üçgen rota atılarak, sporcuların pratik yapmaları sağlanır.

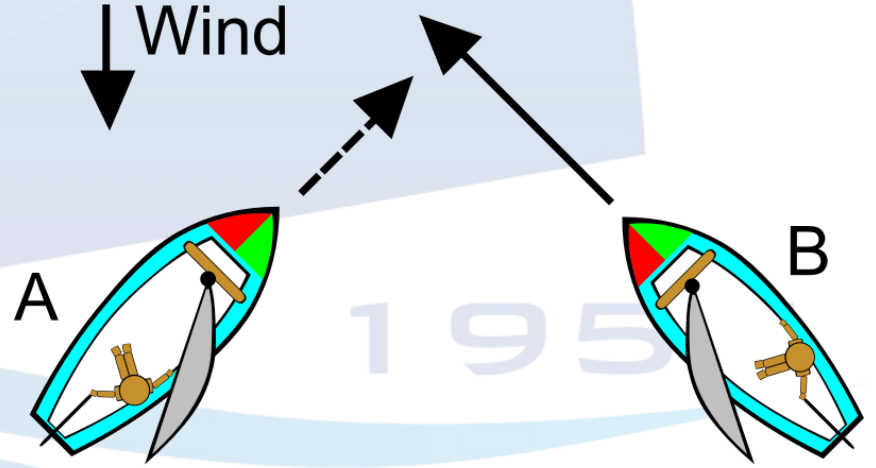
Sporcu bu eğitimin, sonunda mutlaka tek başına üçgen rotayı tamamlayacak, konuma gelmelidir.



KURAL BİLGİSİ (Yol Hakkı Kuralları)

Kural 10 Ayır Kontralarda

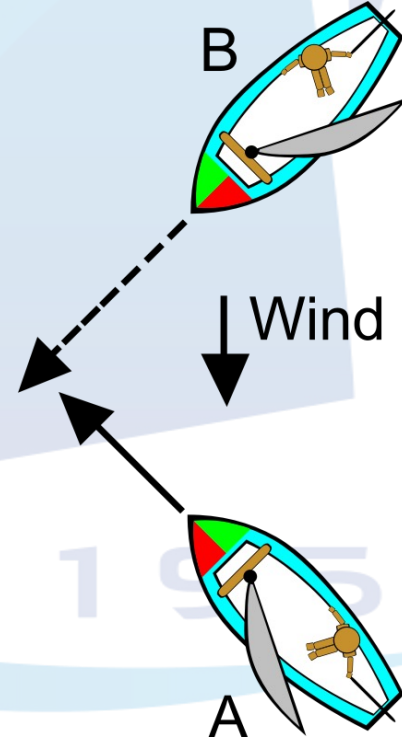
Tekneler ayrı kontralarda ise,
iskele kontra (A) tekne **sancak kontra (B)**
(B) teknedenden uzak duracaktır.



KURAL BİLGİSİ (Yol Hakkı Kuralları)

Kural 11 Aynı Kontrada Kapatmalı

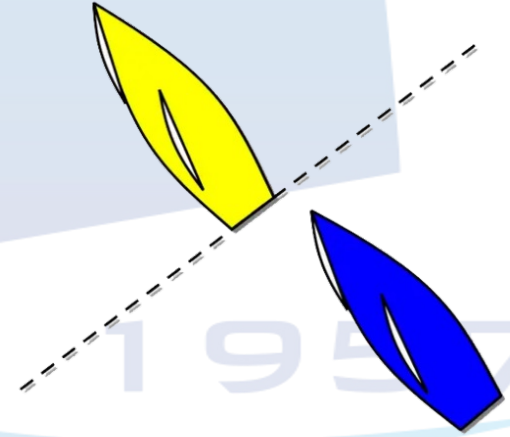
Tekneler aynı kontrada ve kapatmalı ise, **rüzgarüstü (B)** tekne **rüzgaraltı (A)** tekneden uzak duracaktır.



KURAL BİLGİSİ (Yol Hakkı Kuralları)

Kural 12 Aynı Kontrada Kapatmasız

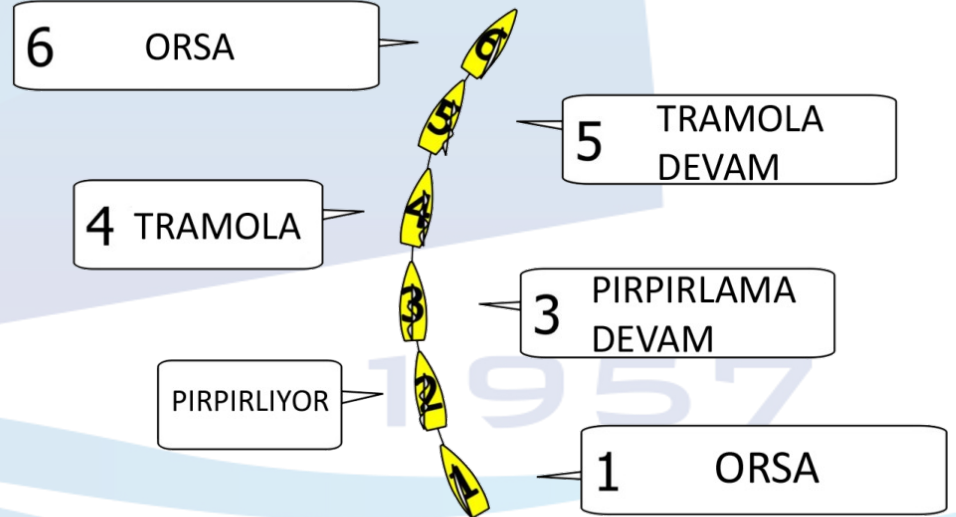
Tekneler aynı kontrada ve kapatmasız ise,
arkadan neta tekne önden neta tekneden
uzak duracaktır.



KURAL BİLGİSİ (Yol Hakkı Kuralları)

Kural 13 Orsa Tramola Atarken

Bir tekne rüzgara baş verdikten sonra borina rotasına kadar diğer teknelerden uzak duracaktır. Bu zaman içinde kural 10, 11 ve 12 uygulanmaz.



YELKEN TEKNİĞİ

Startın Karada Öğretilmesi

Sporculara tahtada start ve start hattı ile ilgili bilgi verildikten sonra denize çıkmadan önce karada uygulaması yapılmalıdır.

Kara öğretiminde eski lastiklerden veya direklerden bir start hattı (Başlangıç çizgisi) çizgisi oluşturulur. Her sporcunun oluşturulan start hattının bir ucunda durmasını ve uzaktaki bir nesneyi belirleyerek, hayali bir hat çizmesini isteyin. Daha sonra sırasıyla sporcular ile birlikte aşağıdaki çalışmaları gerçekleştirin.

1. Sporcuların hepsinin start hattının rüzgâr altı da beklemelerini sağlayın. Daha sonra belirlenen start hattına doğru yürürken, hatta olduklarını düşündüklerinde durmalarını söyleyin ve antrenörleri ile birlikte ne kadar iyi olduklarını değerlendirin.
2. Start hattının üstünde iken, tüm sporculara iki adım ileri gitmelerini isteyin. İki adım ileriye gittiklerinde, start hattını oluşturdukları şamandıraların ilerisinde olduklarını ve start hattının üzerine çıktıklarını, sporcular ile konuşarak anlatın.
3. Sporculardan hattın iki adım gerisinde kalmalarını isteyin. Bir önceki çalışmayı tekrar etmelerini sağlayın. Start hattını oluşturan şamandıranın arkasındaysa, hattın arkasında olduklarını anlatın.

YELKEN TEKNIĞİ

Tekneler ile Karada Start Çalışması

Kara öğretiminde eski lastiklerden veya direklerden bir start hattı (Başlangıç çizgisi) oluşturulur. Sporcular teknelerini trayler üzerinde, kış aynasında rüzgâra karşı iterek, başlangıç çizgisine getirmelerini isteyin. Teknelerinin baş kısmı hatta olduğunu düşündükleri zaman durdurmalarını söyleyin.

Teknelerini hattın üstünde bıraktıktan sonra, teknelerinin başlangıç çizgisine ne kadar yakın olduğunu incelemek için antrenörleri ile birlikte hattın diğer tarafına geçmelerini sağlayın.



YELKEN TEKNİĞİ

Denizde Start Çalışması

Start hattı kurulduktan sonra sporcuların antrenör botunun yanında beklemeleri sağlanmalıdır. Antrenörün işareti ile bir sporcu hattın bir ucundan diğer ucuna doğru giderek (apaz seyirde), önce hattı belirlemelidir.



YELKEN TEKNİĞİ

Denizde Start Çalışması

Start hattı kurulduktan sonra sporcuların antrenör botunun yanında beklemeleri sağlanmalıdır. Antrenörün işareti ile bir sporcu hattın ortasına giderek, start etmesini söyleyin.

Kendisini start çizgisinin üstünde olduğunu hissettiğinde, elini kaldırmasını belirtin. Gerçek hattın üstüne geldiği zaman, antrenör düdük çalacaktır.

Daha sonra bu çalışmayı yanlardan kerteriz alarak sporcunun birkaç kez tekrar etmesini sağlayın ve gerçek hat üstünde çalınacak düdüğü yakalamaya çalışın.



YELKEN TEKNIĞİ

Denizde Start Çalışması

Start hattı kurulduktan sonra sporcuların antrenör botunun yanında beklemeleri sağlanmalıdır. Antrenörün işareti ile bir sporcu hattın ortasına giderek, tam hatta olduğunu hissettiği an teknesini durdurarak, kolunu kaldırması istenmelidir.

Bu sırada, bir yardımcı antrenör veya antrenörün kamera yardımı ile sporcunun görüntülerini çekmesi sağlanmalıdır.

Daha sonra karada günün değerlendirmesi yapılırken, sporcular ile görüntüler izlenerek, incelenir.



BAYRAKLAR

Karada Kullanılan Bilinmesi Gereken Bayraklar

L Kod Bayrağı:

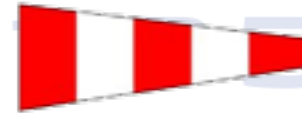
Kıyıda: Yarışçılara ilan asılmıştır.

Denizde: Bu tekneyi takip ediniz anlamındadır.



CF Kod Bayrağı:

Starttı verilmemiş yarışlar tehir edilmiştir.



BAYRAKLAR

Start Çıkış İşlemleri

Start İşaretinden Önce Dakika	Görsel İşaret	Seda İşareti	Anlamı
5	Sınıf Bayrağı	Bir	Uyarı İşareti
4	P, I, Z, U veya Siyah Bayrak	Bir	Hazırlık İşareti
1	Hazırlık Bayrağı Arya	Bir Uzun	Bir Dakika
0	Sınıf Bayrağı Arya	Bir	Start İşareti

BAYRAKLAR

Hazırlık İşaretinde Kullanılan Bayraklar

P Kod Bayrağı: Teknelerin starta hazır olmalarını ve start çizgisinin doğru tarafında yer almalarını söyler.



I Kod Bayrağı: Eğer 'I' bayrağı toka edilmiş ise ve start işaretinden önceki son dakika içerisinde teknenin gövdesinin, ekibinin veya ekipmanının herhangi bir parçası start hattının veya uzantılarından birinin rota tarafında ise, tekne artık, start etmeden önce rota tarafından bir uzatmanın üzerinden start öncesi tarafına geçecektir.



BAYRAKLAR

Hazırlık İşaretinde Kullanılan Bayraklar

Z Kod Bayrağı: Eğer 'Z' bayrağı toka edilmiş ise, start işaretinden önceki son dakika içerisinde teknenin gövdesinin, ekibinin veya ekipmanının herhangi bir parçası start hattının uçları ile ilk şamandıra arasındaki üçgenin içinde olmayacaktır. Bir tekne bu kuralı ihlal eder ve belirlenirse, duruşmasız olarak %20 Puan Cezası verilecektir. Startın yenilenmesi veya yarışın tekrarı halinde de bu ceza geçerli olacaktır. Yarış start işaretinden önce tehir veya abandone edilirse ceza geçerli olmaz.



BAYRAKLAR

Hazırlık İşaretinde Kullanılan Bayraklar

U Kod Bayrağı: Eğer U Bayrağı toka edilmiş ise, start işaretinden önceki son dakika içerisinde teknenin gövdesinin, ekibinin veya ekipmanının herhangi bir parçası start hattının uçları ile ilk şamandıra arasındaki üçgenin içinde olmayacaktır. Bir tekne bu kuralı ihlal eder ve belirlenirse, startın yenilenmesi veya yarışın tekrarı haricinde, duruşmasız olarak diskalifiye edilecektir. Bir tekne bu kuralı ihlal eder ve belirlenirse, startın yenilenmesi veya yarışın tekrarı haricinde, duruşmasız olarak diskalifiye edilecektir.



BAYRAKLAR

Hazırlık İşaretinde Kullanılan Bayraklar

Siyah Bayrak: Eğer Siyah Bayrak toka edilmiş ise, start işaretinden önceki son dakika içerisinde teknenin gövdesinin, ekibinin veya ekipmanının herhangi bir parçası start hattının uçları ile ilk şamandıra arasındaki üçgenin içinde olmayacaktır. Bir tekne bu kuralı ihlal eder ve belirlenirse, startın yenilenmesi veya yarışın tekrarı halinde dahi, duruşmasız olarak diskalifiye edilecektir.



1957

BAYRAKLAR

Genel Çağırma İşaretleri

X Kod Bayrağı: Ferdi Geri Çağırma

Eğer bir teknenin, start işaretinde gövdesinin, ekibinin veya ekipmanının herhangi bir parçası start hattının rota tarafında ise yarış kurulu derhal X bayrağını bir seda işareti ile toka edecektir. Bu bayrak, ihlal eden bütün tekneler start hattının veya uzantılarından birinin tamamen start öncesi tarafında olana kadar basılı kalacaktır. Start öncesi tarafa geçtikten sonra tekrar start edildiğinde, bayrak arya edilecektir.

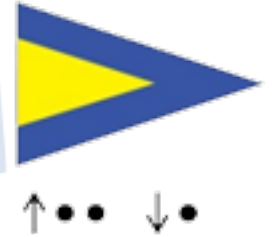


BAYRAKLAR

Genel Çağırma İşaretleri

Birinci Tekrar Bayrağı: Genel Geri çağırma

Bir start işaretinde yarış kurulu, start hattının rota tarafında olan tekneleri belirleyemezse veya start uygulamasında bir yanlışlık olmuşsa, yarış kurulu genel geri çağırma yapabilir (1.Tekrar bayrağı, iki seda işaretiyle). Geri çağrılan sınıfın yeni startı için uyarı işareti 1.Tekrar bayrağının arya edilmesinden (bir seda işaretiyle) bir dakika sonra verilecektir ve takip eden sınıfların startları bu yeni startı takip edecektir.



1957